

Link do produktu: <https://www.creativa.sklep.pl/klips-lpc-17-do-montazu-listwy-lpc-16-p-183.html>

Klips LPC-17 do montażu listwy LPC-16

Cena brutto	1,52 zł
Cena netto	1,24 zł
Cena poprzednia	1,67 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	1-2 dni robocze (nadanie paczki do transportu)
Numer katalogowy	LPC-17
Kod producenta	LPC-17
Producent	Creativa by Cezar

Opis produktu

Klips montażowy do listwy LPC-17

Montaż

MONTAŻ SZTUKATERII:

Aby obliczyć potrzebną ilość listew, należy zmierzyć obwód pokoju i dodać 10% na straty związane z przycinaniem narożników pamiętając, że tolerancja długości wynosi 5mm.

W miarę możliwości, należy unikać łączenia odcinków krótszych niż 50 cm gdyż bardzo trudno w takim przypadku jest utrzymać jednolitą linię listwy, co może objawiać się widocznym jej załamaniem.

Do montażu należy użyć kleju [C300](#), który służy również do wypełniania szczelin.

Duże listwy (o przekroju powyżej 10 cm) oraz listwy przypodłogowe, należy skutecznie połączyć klejem [C310](#)

Cięcie listew należy wykonywać piłą z drobnymi zębami, zachowując podczas montażu 1-2 mm dylatacje pomiędzy kolejnymi odcinkami.

UWAGA:

Kolejne odcinki będą pasowały do siebie tylko w przypadku zachowania symetrycznych kątów nachylenia płaszczyzn cięcia.

Przykładowo:

- dla narożnika 90° jeden koniec listwy przecinamy po kątem 45° w lewo a drugi 45° w prawo
 - dla narożnika o rozwartości 60° odpowiednie kąty cięcia wynosić będą 30°
- Wartość tego kąta najlepiej wyznaczyć przy pomocy kątomierza, dzieląc jego wskazanie na pół.

Miejsca na które nakładany będzie klej muszą być suche i odpylone.

Aby zapewnić trwałość połączeń, powierzchnia ściany lub sufitu musi zostać przygotowana jak do typowego malowania. Bezwzględnie należy usunąć warstwy starej farby klejowej, głuchy tynk, odpadającą szpachlę gipsową czy tapetę, a powierzchnie zagruntować.

Nadmiar kleju można usunąć wilgotną szmatką lub gąbką.

Po zaschnięciu klej można wyszlifować drobnym papierem ściernym.

Szczegółowe warunki używania oraz instrukcja użytkowania kleju zamieszczone są na opakowaniu.

Zastosowanie

ZASTOSOWANIE LISTEW, GZYMSÓW I DEKORÓW:

- listwy i dekory sztukateryjne są eleganckim elementem wykończeniowym, przeznaczonym do stosowania wewnątrz obiektów
- są odporne na wilgoć, niepalne i nietoksyczne
- z uwagi na niską masę są łatwe i szybkie w montażu
- są gotowe do montażu bez konieczności ich sezonowania
- zmieniają wygląd każdego wnętrza, nadając im indywidualny charakter
- maskują błędy wykonawcze powstałe na etapie budowy
- w zależności od potrzeb i miejsca montażu, dzielą płaszczyzny ścian i sufitów, poprawiając proporcje pomieszczeń
- mogą być malowane na dowolny kolor z użyciem farb wolnych od rozpuszczalników (z wyłączeniem listew przypodłogowych w kolorze inox i aluminium, które nie wymagają malowania)
- montowane pod sufitami, mają korzystny wpływ na optyczną wysokość pomieszczenia
- stanowią idealny materiał do dekoracji wnętrz zarówno w stylu klasycznym jak i nowoczesnym
- produkowane są w kolorze białym, stanowiącym doskonały podkład pod malowanie
- mogą być malowane razem ze ścianą

Zapotrzebowanie na klipsy

Stosując montaż na klipsy, celem wyliczenia zapotrzebowania należy wziąć pod uwagę, że każdy odcinek listwy wymaga zastosowania minimum 2 klipsów, po jednym na każdym końcu.

Odległości pomiędzy klipsami mają wpływ na estetykę i im będzie ich więcej tym lepiej będą przylegały do ściany.

Z doświadczenia wiadomo, że odległości pomiędzy nimi powinny wynosić ok 50-60 cm.

Zatem, aby zamontować listwę długości:

- 200 - 244 cm, należy użyć 5 szt.

- 120 - 200 cm - 4 szt

- 70 - 120 cm - 3 szt

- poniżej 70 cm - 2 szt

Powyższe informacje mają jedynie charakter informacyjny i wskazanym jest, aby każdorazowo samodzielnie ocenić zapotrzebowanie, biorąc pod uwagę, że jeżeli występują zagłębienia bądź wyoblenia ściany, odległości pomiędzy poszczególnymi klipsami będą musiały być zmniejszone aby listwa przylegała na całej długości.

Listwy LPC-16 zachowują lekką elastyczność, pozwalającą na dociśnięcie jej do ściany na odcinku 100 cm o ok 5 mm.