

Link do produktu: <https://www.creativa.sklep.pl/listwa-gzypsowa-glodka-creativa-lgg-56-p-740.html>

Listwa gipsowa gładka Creativa LGG-56

Cena brutto	445,58 zł
Cena netto	362,26 zł
Cena poprzednia	489,65 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	1-2 dni robocze (nadanie paczki do transportu)
Numer katalogowy	LGG-56
Kod producenta	LGG-56
Producent	Creativa by Cezar
Wysokość w cm	26
Długość w cm	240
Szerokość w cm	10

Opis produktu

Listwa gipsowa, listwa sufitowa, Creativa, LGG 56

Symbol producenta: LGG-56**Rodzaj materiału:** Poliuretan spieniony**Struktura listwy:** faktura gładka, satynowa, pomalowana farbą podkładową**Właściwości listwy:** lekka, twarda, odporna na wilgoć, odporna na zmywanie, nietoksyczna,**Zalecany klej:** montażowy Creativa oraz klej do wykonywania łączów Creativa**Malowanie:** dowolne wodne farby np. akrylowe.

Producent: Cezar

Marka: Creativa

Wymiary listwy:

100 x 260mm

Długość listwy:

240 cm

Gatunek: I

Podana cena dotyczy 1szt długości 240cm

Montaż

MONTAŻ SZTUKATERII:

Aby obliczyć potrzebną ilość listew, należy zmierzyć obwód pokoju i dodać 10% na straty związane z przycinaniem narożników pamiętając, że tolerancja długości wynosi 5mm.

W miarę możliwości, należy unikać łączenia odcinków krótszych niż 50 cm gdyż bardzo trudno w takim przypadku jest utrzymać jednolitą linię listwy, co może objawiać się widocznym jej załamaniem.

Do montażu należy użyć kleju [C300](#), który służy również do wypełniania szczelin.

Duże listwy (o przekroju powyżej 10 cm) oraz listwy przypodłogowe, należy skutecznie połączyć klejem [C310](#)

Cięcie listew należy wykonywać piłą z drobnymi zębami, zachowując podczas montażu 1-2 mm dylatacje pomiędzy kolejnymi odcinkami.

UWAGA:

Kolejne odcinki będą pasowały do siebie tylko w przypadku zachowania symetrycznych kątów nachylenia płaszczyzn cięcia.

Przykładowo:

- dla narożnika 90° jeden koniec listwy przecinamy po kątem 45° w lewo a drugi 45° w prawo
 - dla narożnika o rozwartości 60° odpowiednie kąty cięcia wynosić będą 30°
- Wartość tego kąta najlepiej wyznaczyć przy pomocy kątomierza, dzieląc jego wskazanie na pół.

Miejsca na które nakładany będzie klej muszą być suche i odpylone.

Aby zapewnić trwałość połączeń, powierzchnia ściany lub sufitu musi zostać przygotowana jak do typowego malowania. Bezwzględnie należy usunąć warstwy starej farby klejowej, głuchy tynk, odpadającą szpachlę gipsową czy tapetę, a powierzchnie zagruntować.

Nadmiar kleju można usunąć wilgotną szmatką lub gąbką.

Po zaschnięciu klej można wyszlifować drobnym papierem ściernym.

Szczegółowe warunki używania oraz instrukcja użytkowania kleju zamieszczone są na opakowaniu.

Zastosowanie

ZASTOSOWANIE LISTEW, GZYMSÓW I DEKORÓW:

- listwy i dekory sztukateryjne są eleganckim elementem wykończeniowym, przeznaczonym do stosowania wewnątrz obiektów
- są odporne na wilgoć, niepalne i nietoksyczne
- z uwagi na niską masę są łatwe i szybkie w montażu
- są gotowe do montażu bez konieczności ich sezonowania
- zmieniają wygląd każdego wnętrza, nadając im indywidualny charakter
- maskują błędy wykonawcze powstałe na etapie budowy
- w zależności od potrzeb i miejsca montażu, dzielą płaszczyzny ścian i sufitów, poprawiając proporcje pomieszczeń
- mogą być malowane na dowolny kolor z użyciem farb wolnych od rozpuszczalników (z wyłączeniem listew przypodłogowych w kolorze inox i aluminium, które nie wymagają malowania)
- montowane pod sufitami, mają korzystny wpływ na optyczną wysokość pomieszczenia
- stanowią idealny materiał do dekoracji wnętrz zarówno w stylu klasycznym jak i nowoczesnym
- produkowane są w kolorze białym, stanowiącym doskonały podkład pod malowanie
- mogą być malowane razem ze ścianą